

Oden 12, Storgatan 45. Bankhuset – förslag till muralmålning på fasad markerat rött.

Hej Johanna,

Här kommer kortfattat råd och rekommendation från Bygg- och miljöförvaltningen samt Tillväxtavdelningen. I slutet av texten ser du även våran dialog.

Vi är positiva till muralmålning på Storgatan 45 och att vi ser det som en tillgång för stadsmiljön om det utförs på korrekt sätt. **Bygglövsansökan krävs för arbetet.**

Som rekommendation vill vi skicka med att motiv och dess färger anpassas till platsen och byggnaden. Vi vill även påpeka vikten färgkvalité med god livslängd som underlättar underhåll.

/Tom

Förslag att uppföra en muralmålning på väggen, tanken är att muralmålningen täcker hela väggen men inte någon annan del av fastigheten/huset.

Tanken är att motivet ska ha Tranåskoppling, men hittills har vi inte kontaktat konstnärer. Förslaget är att kultur & fritid tillsammans med Victoriahem väljer ut en passande konstnär. Gärna i fortsatt dialog med tillväxtavdelningen när vi tagit fram förslag på konst.

I detta första skede vill vi utreda möjligheten om väggen kan gå att använda till en muralmålning eftersom vi tycker att det hade passat så fint på denna plats. Dels är huset i sig väldigt vackert och dels är det en bra vägg, utan fönster och utan andra byggnader som täcker ytan.

/ Johanna Hammarström, Kulturutvecklare, Tranås kommun, 0140 68202,
johanna.hammarstrom@tranas.se



VÄRDEFULLA BYGGNADER OCH OMRÅDEN

Q₁

Värdefulla byggnader. Ändring av byggnad får ej förvanska dess karaktär eller anpassning till omgivning. De särdrag som finns i bebyggelsens ursprungliga detaljer skall särskilt beaktas vid ändring. Ny byggnad skall till placering, färg, volym och utformning anpassas till kringliggande bebyggelse.

110. Oden 3
Storgatan 45

Bankbyggnad, uppförd 1902 av Tranås bank efter ritning av byggmästare A Ohlsson. Tegelbyggnad i 3½ vån med fasad i rött tegel med detaljer i ljus puts, samt monumentalt utformat mittparti med burspråk, balkonger och småtorn. Bottenvåningen senare ombyggd. Huset är intressant som en av ortens första storstadsmässiga byggnader.



Kommentarer:

Hej. I Linköping har de ju målat en del och jag tycker att det blir bra. Så jag är positiv till förslaget. Se lite info nedan.

<https://www.linkoping.se/uppleva-och-gora/kultur/konst/artscape-form/>

Självklart har motivet en stor betydelse.

Det skall komplettera byggnaden och inte ta överhanden.

Man måste måla med lämplig färg. Motivets gård att ta bort. Tidsbegränsat bygglov?

Det kan vara kontroversiellt och många invånare kan ha åsikter för och emot.

Annelie Lunde Kindstrand/ Bygg- och miljöförvaltningen

Hej, ja det finns faktiskt byggnader med ett visst kulturellt värde i andra kommuner, där man utfört graffitti på vissa fönsterlösa väggar.

Men det är som Annelie beskriver, det ska vara något som passar i miljön.

Kanske ska fråga kommuninnevånarna via sociala medier och (eller) i pressen?

Hälsningar

Krister Ramebäck/ Bygg- och miljöförvaltningen

Jag är i grunden också positiv till motivmålning av en gavelfasad. Motivets naturligtvis en stor betydelse...Banksy kanske hinner klämma i Tranås 😊 Jordbruksverket i Jönköping har några väl valda tycker jag.

Muralmålningen blir inte på Storgatan.....men kommer vara synlig från Storgatan . Formellt går detta hantera vill jag tro och en muralmålning går att återställa på ett annat sätt än en mer genomgripande fasadändring.

Min bedömning är att en muralmålning inte innebär en förvanskning av Storgatan eller den enskilda tidstypiska byggnaden.

Hittar inga rättsfall specifikt om vägg målningar...

Hittar inget som flaggar för annat förhållningssätt i bland annat nedanstående länk.

<https://www.boverket.se/sv/PBL-kunskapsbanken/teman/kulturvarden/kulturvarden-i-teori-och-praktik/rattsfall/>

Muralmålning måste väl vara en ganska snäll åtgärd, även i anslutning till ett riksintresse??

Stefan Drewitz/ Bygg- och miljöförvaltningen

Hej på er!

Jag är positiv. Detta är en välvårdad brandgavel där det är tillåtet att bygga emot.(ligger egentligen utanför gränsen för riksintresset?) Det är naturligtvis angeläget att det används rätt typ av färg så att det inte förstör väggen. Man kanske också ska tänka på hur länge den klarar sig innan den behöver underhållas och vad som händer då.

Jag passerar ofta Borås och där finns många muralmålningar. Det finns i Nässjö också!

Susanna/arkitekt

Ja, underhållsansvaret är nog något som man måste få tydligt...muralmålningar åldras sällan med värdighet./ Stefan

Hej om.

Nu läste jag igenom lite noggrannare vad du skrivit.

Jag anser att det krävs bygglov för fasadändring.

Med vänliga hälsningar Bygg- och miljöförvaltningen,
Annelie Lunde Kindstrand, Byggnadsinspektör
